



युवाओं के हाथ में तरंगा नहीं कलन

A black and white portrait of James J. Buckley, Jr., a man with glasses and a suit.

लेखक डॉ. भरत राज सिंह
स्कूल ऑफ नैनोजनेट साइंसेज के महानिदेशक
एवं वैदिक विज्ञान केन्द्र के अध्यक्ष हैं

गतांक से आगे

卷之三

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

website: www.pawanprawah.com

卷之三

कुंभ-पर्व प्रयागराज का धार्मिक पक्ष

हम पूर्व अंक-3 में विश्व के सबसे बड़े कुम्भ महोत्सव के बारे में वैज्ञानिक कारणों को जानने हेतु एस.एम.एस. द्वारा गठित सभूह व उसके अध्ययन के निष्कर्ष तथा कुम्भ महोत्सव के धार्मिक पक्ष के विषय में जानकारी प्राप्त की। इस अंक में हम प्रयागराज तीर्थ स्थल के धार्मिक पहलू को जानने का प्रयास करेंगे।

માગ-04

अनी अखाड़ा, दिग्म्बर अनी अखाड़ा और निर्मोही अनी अखाड़ा। उदासीन सम्प्रदाय के दो अखाड़े- बड़ा उदासीन पंचांत्र अखाड़ा और नया उदासीन अखाड़ा। एक सिखों का शाही ज्ञान की शोभा यात्रा कलात्मा है, जो कुम्भ की ज्ञान है। गाजेवाजे के साथ सभी सम्प्रदाय के लाखों सन्त भजन-कीर्तन करते हुए जुलूस के रूप में ज्ञान में जाते हैं, जिसमें अखाड़े के तथा खालसे के श्रीमहन्त-महामप्पलोदेश्वर एवं जगद्गुरु रथादि पर सवार होकर छठ-चंचर से सुशोभित होकर चलते हैं जो बड़ा ही आकर्षक लगता है। मेले के आयोजन के लिए संगम से समीप सुनियोजित कुम्भ नगर का निर्माण किया जाता है। वर्तमान शोध प्रबन्ध में इस सहस्राब्दि के प्रथम महाकुम्भ-2013 का वर्णन किया गया है। निम्नलिखित पर्यायों से कुम्भ के महल्य, महत्व और महत्वा का परिचय प्राप्त हो जाता है।

An aerial photograph capturing a vast, dense crowd of people gathered on a wide, flat landscape. The sheer number of individuals creates a dark, textured expanse that stretches towards a distant horizon. In the upper left quadrant, a small, isolated white building stands out against the green and grey tones of the surrounding terrain. The sky above is a clear, pale blue, providing a stark contrast to the ground below. The perspective from above emphasizes the scale and density of the gathering.

तीर्थ यात्रियों की संख्या

कुम्भ भारतीय संस्कृति का पुरातन महापर्व है। कुम्भ भारत का ही नहीं बरन् विश्व का सबसे बड़ा मेला है जहाँ एक ही समय, एक ही अवसर पर करोड़ों श्रद्धालु अमृत का पुण्य लेने के लिए उमड़ते हैं। इस कुम्भ नगर में सात करोड़ तीर्थयात्रियों ने विभिन्न अवसरों पर आकर संगम में जान, दान एवं कुम्भ नगर का दर्शन किया। कुम्भ नगर की जनसंख्या में दो तरह की जनसंख्या समिलित है; प्रथम वे लोग जो कल्पवासी के रूप में स्थायी रूप से निवास कर सम्पूर्ण पर्वों के सामान को किया और दूसरे वे जनसमुदाय जो विभिन्न अवसरों पर व्यहाँ आये। कुम्भ नगर में विभिन्न अशाङ्कों के साथु-सन्त, नागांओं, कल्पवासियों, विदेशियों एवं प्रशासनिक व्यवस्था को संचालित करने वाले लोग समिलित हैं। महाकुम्भ के प्रथम स्तरान पर्व पौष पूर्णिमा को 40 लाख के लाभाग, द्वितीय स्तरान मकर संकाक्षि पर 30 लाख से अधिक लोगों ने एवं तृतीय स्तरान मौनी अमावस्या को तीन करोड़ (3 करोड़) लोग, चौथे स्तरान बरसंत पंची को एक करोड़ से अधिक लोग, पांचवे स्तरान माघी पूर्णिमा को 70 लाख एवं अब्दिम स्तरान महाशिवरा रत्नि को 4.5 लाख से ऊपर तीर्थ यात्रियों ने स्तरान किया। इस प्रकार पूरे कुम्भ नगर की जनसंख्या विश्व में सबसे बड़े नगर के रूप में रहती है। कुम्भ नगरी की जनसंख्या में कल्पवासियों का अलग ही संसार है। कुम्भ नगर में इनकी संख्या 50 हजार के लगभग रहती है। कल्पवासी लोग अपना धर छोड़कर व्यहाँ एक माह गंगा के किनारे रेत पर फैले शिविरों में रहते हैं। इनमें से कुछ कल्पवासी उसे ही जो विभिन्न आश्रमों में रहते हैं। कल्पवासीयी व्यहाँ दस गुणे दस के शिविर, शौचालय और जान की सामूहिक व्यवस्था, एक समय भोजन, वह भी स्वयं और चुक्के पर पकाना और ईश्वर भजन और प्रवचन सुनते हुए रहते हैं।

कुम्भ मेला के सन्दर्भ में ये परिवर्तयाँ महत्वपूर्ण हैं-

कुम्भ भारत की सांस्कृतिक, महत्वा का मात्र दर्शन नहीं;
और न आधारितिक सलाहग का, मात्र सम्मिलन स्थल है।

कुम्भ एवं बिरुदों, बहुर्गो ध्वजाओं-तट्ट्व डेंगे, मंचों और मण्डों का, मात्र पड़ाव नहीं;
और न चौथीयों, मुनियों, सर्वों, महात्माओं के, केवल समाप्त है।

कुम्भ मेला नहीं, ठेवा नहीं, स्थान नहीं, ध्वनि नहीं,
और न कृष्ण, अतोचना, प्रत्यालोचना का ही विषय-वस्तु है।

कुम्भ है उद्घोष, भारत की एकता का।

कुम्भ है जयधोष-हमारी सांस्कृतिक अमरता का।

कुम्भ निर्मल है - गगा, यमुना और सरसवी का, कि आओं थो डालों मुझमें, अपने
मन के सारे कुरुकों- कथनी और करनी के कपट को।

सब छल बढ़ा दो मेरी धारा में- तन मन निर्मल कर लो यमुना-गंगा की धारा में।

कुम्भ एकत्र है-कुम्भ समल है।

कुम्भ मानवता की अमरता का चिन्तन है।

कुम्भ निर्माण धार्मिक सहिष्णुता का दर्शन है।

कुम्भ जयाना है, लोक चिन्तन का।

कुम्भ समवेत गम है, प्राणी के मंगल का।

सबको अपनाने का-कुम्भ अद्भुत दर्शन है।

भारत के भाल में कुम्भ कल्पण का चन्दन है।

कुम्भ का हवा खुला, सदा सब के लिए- कोटि-कोटि मस्तक झुकें, आज कुम्भ के
लिए। (कुम्भ) १० अंडल कुमार बाजपेही, उम्मुक्ता, पु ३३ श्री रामलीला स्मारिका
2000 से उद्भव।)

नैगमन वर्ष वायुमार्ग द्वारा भारतवर्ष के ही नहीं बल्कि विश्व के सम्पूर्ण भागों से जुड़ जाता है। संचार क्रान्ति के कारण विश्व का सभवे महत्वपूर्ण नाम बन जाता है। यह नार अल्प समय के लिए नार के अल्पाधिक सुविधाओं जैसे-दूरभास, इन्टरनेट, स्टार होटल, विभिन्न प्रकार की दुकानों (जहाँ वैनिक से लेकर विलासित युक्त बसुओं का क्र्य-विक्रय होता है), विकिस्त्रा सुविधाओं, विशिष्ट सुरक्षा व्यवस्था आदि से युक्त होता है। कुम्भ नगर के स्थानिक प्रतिरूप के अंतर्गत नगर की शृंखला एवं विस्तार, तीव्रधारियों की संख्या, यातायात या व्यापार नन्हा, योजनाओं, वासाओं एवं कार्यालयिक इकाइयों आदि तथ्यों का विश्लेषण किया गया है।

स्थिति-विस्तार

कुम्भ नगर की स्थित 25ए.26श. अवधार तथा त्रिंश्च 8.115.02 डेशान्तर पूर्व में

गंगा-यमुना एवं अद्वय सरस्वती नदी के संगम स्थल पर है। इस नगर की सीमाएं गंगा एवं यमुना नदी बनाती है परन्तु गंगा नदी के पश्चिम दिशा की ओर अर्थात् दारगंग की ओर कटान ज्यादा करने से इस कुम्भ की कांडा विस्तार गंगा के पार पूर्व की ओर होता जा रहा है। इसके लिए गंगा नदी पर पीपे के अनेक पान्डुन पुल बनाए जाए हैं। जनवरी 2013 के महाकुम्भ नगर का विस्तार 1396 बेट्टेयरी भूमि पर था। कुम्भ नगर के पूर्व में एवं पूर्णी झूंसी, पश्चिम में इलाहाबाद शहर, उत्तर में फाकामऊ एवं दक्षिण में यमुना नदी तथा उसके पार और एवं नैनी क्षेत्र हैं। इस कुम्भ नगर की समयावधि 9 जनवरी से अरम्भ होकर 21 फरवरी 2013 तक थी। इस नगर को नियोजित रूप से स्थापित करने का कार्य 3.4 माह पूर्व से अरम्भ हो जाता है।

(ऐसौ अमाल अंक में)