



लेखक डॉ. भरत राज सिंह  
स्कूल ऑफ नैनोट साइंसेस के नैनोटिक्य  
एवं बैचिंग विज्ञान केन्द्र के अध्यक्ष हैं।

# चिंता, भय व तनाव से मुक्ति-योगासन

हमने पिछले 07 (सात)-भागों में, चिंता, भय व तनाव से मुक्ति के लिये जानकारी प्राप्त की, कि कैसे योग हमारे लिये इस समस्या के निदान में कारण साबित होता है। परंतु योग को एक पूरक के तौर पर ही उपयोग में लाना चाहिए। इसके विषय में, नियमित खाना-पान पर नियंत्रण व योग साधना से नकारात्मकता दृष्टकर चिंतामुक्त के लिये, एक वैकल्पिक निदान के रूप में इसको उपयोगी बना सकते हैं। प्रमुख योगिग क्रियाये कितने प्रकार की होती हैं, उनके लाभ व उनको प्राप्त करने के पूर्व कौन-कौन सी साधारणी बतानी चाहिये तथा कुछ प्रमुख योगासन के करने की विधि व उनसे लाभ के बारे में जानेंगे।

(भाग-08)

मी जानकारी प्राप्त की है। इस अंक में, हम कुछ और प्रमुख योगासनों को करने की विधि व उनसे लाभ के बारे में जानेंगे।

## 4.19 अर्धमत्स्येन्द्रासन (Ardha Matsyendrasana)



अर्ध-आधा, मत्स्येन्द्र-मञ्जिलियों का राजा: मत्स्य - मञ्जिली, इंद्र-राजा।

अर्धमत्स्येन्द्र का अर्थ है शरीर को आधा मोड़ा या घुमाना। अर्धमत्स्येन्द्र आसन आपके मेरुदंड (रीढ़ की हड्डी) के लिए अल्पत लाभकारी है। यह आसन सही मात्रा में फेंकड़े तर्थ ऑक्सीजन पहुंचाने में मदद करता है तथा जननांगों के लिए अत्यधीन ही लाभकारी है। यह आसन रीढ़ की हड्डी से सम्बंधित है इसीलिए इसे आनंद पूर्वक किया जाना चाहिए।

### अर्धमत्स्येन्द्रासन करने की विधि

- पैरों को सामने की ओर फैलाते हुए बैठ जाएँ, दोनों पैरों को साथ में रखें, रीढ़ की हड्डी सीधी रहे।
- बाएँ पैर को मोड़ें और बाएँ बैर की एड़ी को दाहिने कूल्हे के पास रखें (या आप बाएँ पैर को सीधा भी रख सकते हैं)।
- दाहिने पैर को बाएँ घुटने के ऊपर से लाभ।



सामने रखें।

- बाएँ हाथ को दाहिने घुटने पर रखें और दाहिना हाथ पीछे रखें।
- कमर, कन्धों व गर्दन को दाहिनी तरफ से मोड़ते हुए दाहिने कंधे के ऊपर से देखें।
- रीढ़ की हड्डी सीधी रहे।
- इसी अस्था को बनाए रखें, लंबी, गहरी साधारण साँस लेते रहें।
- साँस छोड़ते हुए, पल्ले दाहिने हाथ को ढीला छोड़े, फिर कमर, फिर छाती और अंत में गर्दन को। आराम से सीधे बैठ जाएँ।

दूसरी तरफ से प्रक्रिया को दोहराएँ।

- सांस छोड़ते हुए, सामने की ओर बाप्पस आ जाएँ।

### अर्धमत्स्येन्द्रासन के लाभ

- मेरुदंड को जम्बूली मिलती है।
- मेरुदंड का लचीलापन बढ़ता है।
- छाती को फैलाने से फेंकड़े को ऑक्सीजन ठीक मात्रा में मिलती है।

## 4.20 तितली आसन (Butterfly Pose)

### तितली आसन

बंध-बाध्य या प्रतिरोधी, कोना-एंगल, आसन=मुद्रा इस मुद्रा को बद्ध-काण-आसन के रूप में उच्चारित किया गया है।

इस मुद्रा को बद्धकोणासन इसलिए कहा जाता है क्योंकि इसमें दोनों पांवों के लतलवों को जननांगों के पास, हाथों की मदद से जोर से पकड़ कर, एक विशेष कोण में साथ रखा जाता है। मुद्रा के दौरान पैरों की गति, तितली के हिलते पंखों कि भाँती प्रतीत होने की वजह से इसे तितली आसन भी कहा जाता है। बैठ कर काम करते हुए मोर्ची की तरह दिखने की वजह से इस मुद्रा को मोर्ची मुद्रा भी कहा जाता है।

### तितली आसन करने की विधि



एक लंबी गहरी साँस ले और धड़ को ऊपर लाएँ।

सांस छोड़ते हुए धौरे से मुद्रा से बाहर आएँ, पैरों को सामने की ओर फैलाएँ, विश्राम करें।

### तितली आसन के लाभ

जाँघों, कटि प्रदेश व घुटनों का अच्छ खिंचाव होने से श्रेष्ठ व कूल्हों में लत्यांतपन बढ़ता है।

लम्बे समय तक खड़े रहने व चलने की वजह से होने वाले थकान को मिटाता है।

मासिक धर्म के दौरान होने वाली असुविधा व रजोनिवृति के लक्षणों से आराम।

गर्भवत्सा के दौरान लगातार करने से प्रसव में आसानी।

### तितली आसन के अंतर्विरोध

यदि आप कटि प्रदेश व घुटनों की चोट से पीड़ित हैं तो सहारे के लिए जाँघों के नीचे काब्ल क्षेत्र अवश्य रखें। बिना काब्ल के इस मुद्रा को बिल्कुल न करें।

सियाटिका के मरीज इस मुद्रा को बिल्कुल न करें या कूल्हों के नीचे गद्दी रखें।

यदि आपके पीठ के निचले हिस्से में तकलीफ हैं तो रीढ़ की हड्डी सीधी रखकर ही यह मुद्रा करें।

## 4.21 पद्मासन/कमलासन (Padmasana)



पद्मासन या कमल आसन बैठ कर की जाने वाली योग मुद्रा है जिसमें घुटने विपरीत दिशा में रहते हैं। इस मुद्रा को करने से मन शात व आनंद गहरा होता है। कई शारीरिक विकारों से आराम भी मिलता है। इस मुद्रा के नियमित अभ्यास से साधारण कमल की तरह पूर्ण रूप से खिल उठता है, इसलिए इस मुद्रा का नाम पद्मासन है। चीनी व तिब्बती बौद्ध मान्यता में कमल आसन को बज्र आसन भी कहा जाता है।

### पद्मासन करने की विधि

- पैरों को सामने की ओर फैलाकर योग मैट अथवा जामीन पर बैठ जाएँ, रीढ़ की हड्डी सीधी रहे।
- दाहिने घुटने को मोड़ और बहिनी जांघ पर रख दें, ध्यान रहे की एड़ी ऊपर के पास हो और पांव का लतलवा ऊपर की ओर हो।
- अब यही प्रक्रिया दूसरे पैर के साथ दोहराएँ।
- दोनों पैरों को मोड़ें, पांव विपरीत जांघों पर, हाथों को मुद्रा स्थिति में घुटनों पर रखें।
- सिर सीधी व रीढ़ की हड्डी सीधी रहे।
- इसी स्थिति में बने रहकर गहरी साँस लेते रहें।

### पद्मासन के लिए गुदा

मुद्राएँ शरीर में ऊर्जा के संचार को बढ़ाती हैं और यदि पद्मासन के साथ किया जाये तो बेहतर परिणाम मिलते हैं। हर मुद्रा दूसरी मुद्रा से भिन्न है और उससे होने वाले लाभ भी। पद्मासन में बैठ हुए चिन मुद्रा व चिन्मयी मुद्रा, अदि मुद्रा या ब्रह्म मुद्रा को अपनाकर आप अपने ध्यान में और गहराई ला सकते हैं। कुछ देर तक पद्मा की स्थिति में रहते हुए, साँस ले व शरीर में ऊर्जा के संचार को महसूस करें।

### जो लोग पहली बार पद्मासन कर रहे हैं वो कैसे यह आसन करें?

- यदि आपको दोनों पैरों को मोड़ कर पद्मासन में बैठने में परेशानी है तो आप अर्ध पद्मासन में बैठ सकते हैं, किसी भी पैर को विपरीत जांघ पर रखकर आप यह आसन कर सकते हैं।
- पद्मासन करने के लिए शरीर में लतलापन होना आवश्यक है।

## 4.22 एकपाद राजा कपोतासन (Ekpaad Raja Kapotasan)

एका = एक, पदा= पद, राजा = किंग, कपोत = कबूतर, आसन = मुद्रा

एकपाद राजा कपोतासन मध्यवर्ती स्तर के योग अभ्यासकों के लिए उपयुक्त योग मुद्रा है। कटिशायुशूल से राहत में कूल्हे की मासंपेशियों की लतलापन और एड़ी में सुधार करने के लिए यह जाना जाता है।

### एकपाद राजा कपोतासन / एक-पैर वाला कबूतरासन करने की विधि



को दोहराएँ।

जो पहली बार एकपाद राजा कपोतासन कर रहे हैं वो कैसे यह आसन करें?

एकपाद राजा कपोतासन आप एक कंबल को कई मोड देकर या योग ब्लॉक को जननांग (ग्रीन) क्षेत्र के नीचे रखकर शरीर का सहारा देकर कर सकते हैं।

### एकपाद राजा कपोतासन के लाभ

एकपाद राजा कपोतासन शरीर के पूरे निचले हिस्से में खिचाव लाता है, पैटे के आंगों को उत्तेजित करता है और कटिशायुशूल के शरीर को राहत देते में मदद करता है। यह कूल्हों को खोलने में मदद करता है और हिप क्षेत्र में अधिक लतलापन लाता है। यह शरीर को तनाव और चिंता से राहत देने के लिए भी जाना जाता है।

### एकपाद राजा कपोतासन के अंतर्विरोध

ट्यूबने वा घुटने की चोट: इसे केवल एक अनुभवी शिक्षक की दखरेख में ही करना चाहिए।

### फॉलो-अप गुदा

आप इस मुद्रा को कपोतासन के बाद कर सकते हैं। क्रमशः योगासन के कुछ विधि अगले अंक-9 में...